

## ANNEXE

### LISTE DES PHOTOGRAPHIES

1.	1930. Georges Antenen		
2.	Autographes		*
3.	1948. Porté par la foule. CS. FCC – Granges	ASL	**
4.	1948. Equipe. CS. FCC – Granges		
5.	1948. Affiche de Match	ASF	**
6.	1948. Duel. Suisse – Espagne	ASF	*
7.	1948. Derrière les filets. Suisse – Tchécoslovaquie	Keystone	
8.	1949. Supporters. Suisse – Autriche	ASF	*
9.	1949. Vue d'ensemble. Suisse – Autriche	Keystone	
10.	1949. Duel. Suisse – Luxembourg	Keystone	*
11.	1950. Avion		
12.	1951. Jeux de mains. Suisse – Hollande	Keystone	*
13.	1951. Reprise de volée. CS. FCC – Locarno	Keystone	
14.	1952. Equipe. Suisse – Italie	ASF	* **
15.	1953. Equipe. Suisse – Hollande	ASF	
16.	1953. Interview		
17.	1954. Poignée de mains. CS. FCC – Fribourg	Keystone	
18.	1954. Equipe. CS. FCC – Fribourg	Keystone.	**
19.	1954. Tête et but. Suisse – Uruguay	ASF	* **
20.	1954. Coup de tête. CM. Suisse – Angleterre	ASF	
21.	1954. Mêlée. CM. Suisse – Italie	Keystone	*
22.	1954. Foule. CM. Suisse – Italie	ASF	
23.	1954. Porté en triomphe. CM. Suisse – Italie		
24.	1956. Supporters. Suisse – Hollande	ASL	
25.	1956. Entrée sur le terrain. Suisse – Hollande		*
26.	1956. Duel. Suisse – Italie	ASF	
27.	1957. Sous son aile	ASL	*
28.	1957. Duels. Suisse – Ecosse	Keystone	
29.	1957. Equipe. CS. FCC – Lausanne	Keystone	
30.	1957. Remise de la coupe. CS. FCC – Lausanne	Keystone.	*
31.	Trop facile...encore que...		*
32.	1960. Equipe. Belgique – Suisse	ASF	*
33.	1961. Equipe. CS. FCC – Bienne	Keystone	* **
34.	1961. Equipe. Suisse – Suède	CIG	*
35.	1961. Entrée des joueurs. Berlin. Suisse – Suède	Keystone	
36.	1961. Avec Bécaud		*
37.	1961. Patinage		*
38.	1962. Trois joueurs		
39.	1962. Un maillot rouge. CM. Suisse – Italie	Keystone	*
40.	1964. Equipe Championne. FCC	Amey	
41.	1964. But. FCC – St-Etienne	Amey	*
42.	Avec un ballon		
43.	1965. Eléphant		**
44.	Boccia		*

En raison des moyens techniques de l'époque, le grossissement et la saisie du mouvement posaient des problèmes aux photographes. Aussi, nous avons recadré un nombre non négligeable de clichés originaux.

Ce recadrage est indiqué par un astérisque (\*) dans la liste des photos en annexe.

Quant aux photographies modifiées au plan de la luminosité, du contraste, de la quantité de couleurs, elles sont signalées par deux astérisques (\*\*).